2022년도 제1회 건축사 자격시험 문제

과 목 : 건축설계 1　　제1과제(평면설계)　　배점 100 / 100　　한솔아카데미 www.inup.co.kr

제목 : 창작미디어센터 설계

1. 과제개요

디지털 대전환 시대를 맞아 지역 주민의 미디어 생산과 활용을 위한 분동형 창작미디어센터를 건립하고자 한다. **대지의 지역적 맥락, 각 동의 기능과 동선**을 고려하여 지상 1층과 지상 2층 평면도를 작성하시오.

2. 설계조건

(1) 건축개요

구분	내용	구분	내용
용도지역	준주거지역	구조	철근콘크리트조
계획대지	<대지현황도> 참조	승강기	2대(각 동당 1대)
용도	근린생활시설	주차	시설면적 200m² 당 1대
대지면적	1,419m²	조경	대지면적의 5% 이상
규모	지하 1층, 지상 2층	층고	지하층 3.6m
건폐율	70% 이하		지상 1층 4.5m
용적률	200% 이하		지상 2층 4.2m

(2) 건축물 및 외부공간 소요면적

구분		실명	면적(m²)	비고
창작동	지상 1층	오픈스튜디오	150	접이식 도어 활용
		분장실/소품실	60	
		창고	20	
		세미나실	50	
		공용면적	160	
	지상 2층	관람석	30	오픈스튜디오 내 설치
		편집실/영상자료실	60	
		개인스튜디오-1	40	
		개인스튜디오-2	40	
		개인스튜디오-3	40	
		공용면적	150	
	소 계		800	
미디어동	지상 1층	정보나눔실	60	
		아이맘도서실	120	미디어카페와 연계
		미디어카페	60	접이식 도어 활용
		공용면적	180	
	지상 2층	사무실	90	센터 운영 관리
		회의실	50	
		교육실	90	
		공용면적	160	
	소 계		810	
총 계			1,610	
외부공간		옥외휴게데크	60	미디어동 2층, 공원 조망

주) 1. 건축물의 연면적 및 각 실의 면적은 5% 이내 증감 가능
2. 각 승강로 내부치수는 2.4m × 2.4m (장애인 겸용)
3. 장애인 화장실 내부 유효폭 치수는 1.6m × 2.0m 이상
4. 장애인전용주차 1대는 지상 1층에 배치
5. 공용면적 : 화장실, 승강기, 계단, 복도, 홀, 로비 등

3. 고려사항

(1) 건축물은 대지 경계선으로부터 1m 이상 이격하여 배치한다. (단, 보행통로에서의 이격 거리는 고려하지 않는다.)

(2) 대지 내 보행통로를 고려하여 분동형 건축물로 계획하고, 지상 2층에 두 개의 동을 연결하는 연결통로(폭 3m 이내)를 계획한다.

(3) 보행통로 상부는 개방감을 최대한 확보한다.

(4) 창작동의 주출입구는 8m 도로, 미디어동의 주출입구는 12m 도로에서 계획한다.

(5) 차량 출입구는 8m 도로에서 계획하고, 지하층은 대지 내 통합 설치한다.

(6) 지상층 평면계획(기둥 간격, 코어 배치 등)은 지하주차장을 고려하여 계획한다.

(7) 오픈스튜디오와 미디어카페는 공원시설을 이용한 행사가 가능하도록 개방형으로 설계한다.

(8) 오픈스튜디오는 층고를 8m 이상 확보하고, 2층에서 출입 가능한 발코니형 관람석을 설계한다.

(9) 분장실/소품실은 오픈스튜디오 내에서 출입하도록 설계한다.

(10) 개인스튜디오는 8m 도로에 면한다.

(11) 정보나눔실과 아이맘도서실은 남향으로 배치한다.

(12) 사무실, 회의실, 교육실은 남향으로 배치한다.

(13) 방화구획, 무장애 기준(BF), 에너지절약을 고려하여 계획한다.

(14) 장애인 화장실은 각 동의 지상 1층에 남녀 구분하여 설계한다.

4. 도면작성 요령

(1) 조경, 옥외주차장, 지하주차 경사로 등 외부공간과 관련된 배치계획은 지상 1층 평면도에 표현한다.

(2) 중심선, 주요치수, 출입문, 바닥레벨, 실명, 실면적 등을 표기한다.

(3) 벽과 개구부가 구분되도록 표현한다.

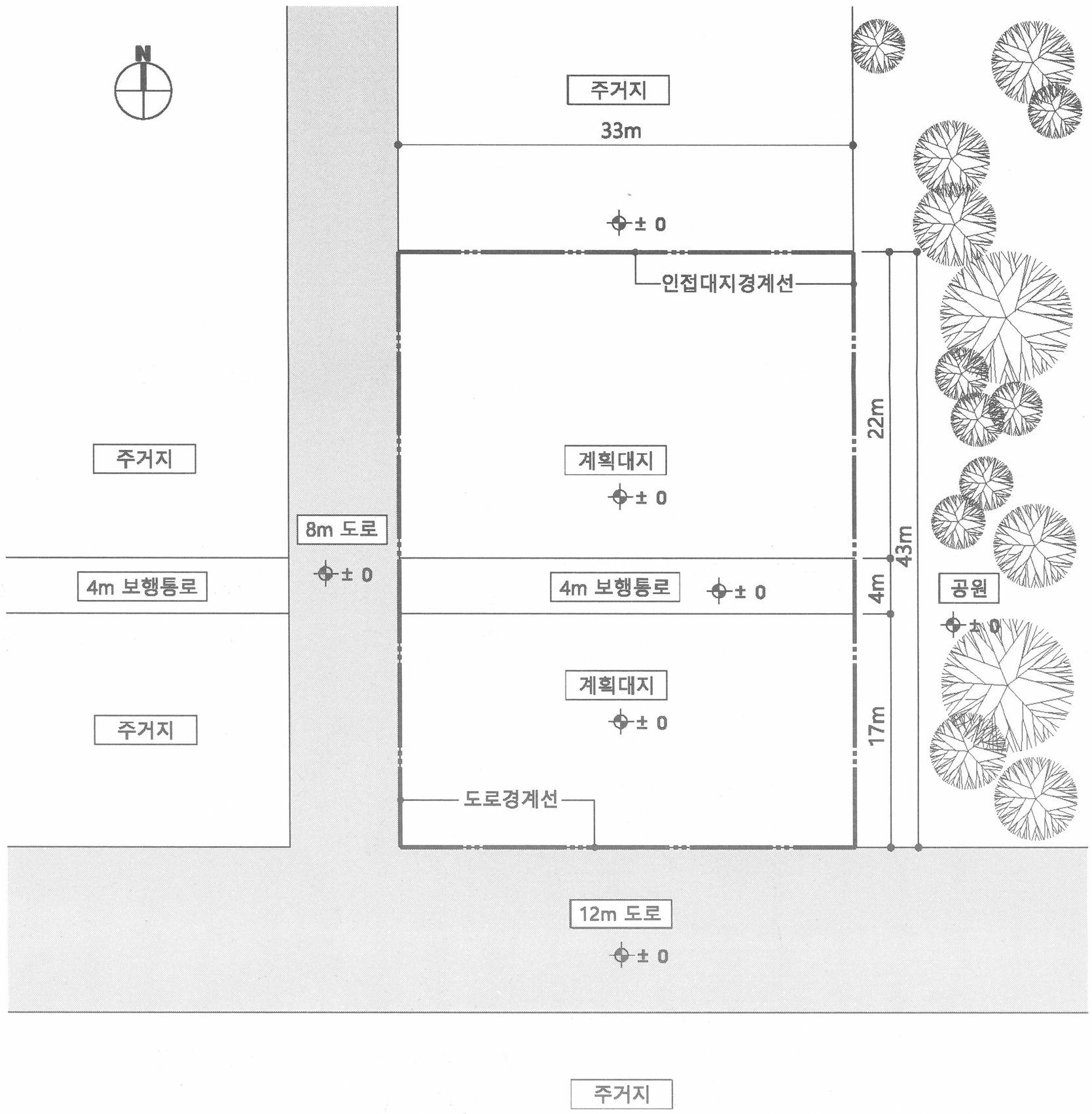
(4) 단위 : mm, m, m²

(5) 축척 : 1/200

5. 유의사항

(1) 답안작성은 반드시 흑색 연필로 한다.

(2) 명시되지 않은 사항은 현행 관계법령의 범위 안에서 임의로 한다.

(3) 치수표기 시 답안지의 여백이 없는 경우에는 융통성 있게 표기한다.

<대지현황도> 축척 없음