

# 2017년도 건축사자격시험 문제

(주)한솔아카데미  
배점 60 / 100

과 목 : 대지계획

제1과제(배치계획)

## 제 목 : 예술인 창작복합단지 배치계획

### 1. 과제개요

지역 예술인들의 작품 활동을 종합적으로 지원하는 예술인 창작복합단지를 계획하고자 한다. 다음 사항을 고려하여 시설을 배치하시오.

### 2. 대지조건

- (1) 용도지역 : 준공업지역
- (2) 대지면적 : 약 9,500m<sup>2</sup>
- (3) 주변현황 : <대지 현황도> 참조

### 3. 계획조건 및 고려사항

#### (1) 계획조건

- ① 단지 내 도로
  - 보행로 : 너비 3m 이상
- ② 건축물(가로, 세로 구분 없음)
  - 예술지원센터(5층, 24m×12m) : 지원업무 및 교육
  - 전시동(2층, 34m×12m) : 작품 전시 및 판매
  - 공연동(2층, 24m×14m) : 소극장
  - 창작동(각 2층, 22m×9m×2개동, 28m×9m×1개동)  
: 예술창작 작업
  - 후생동(2층, 12m×15m) : 식당 및 카페테리아
  - 숙소동(각 3층, 24m×9m×2개동)
- ③ 옥외시설
  - 창작거리(너비 8m 이상) : 공공 보행통로로서 교류 · 화합 · 소통 · 이벤트 공간
  - 옥외마당
    - 예술마당(500m<sup>2</sup>) : 외부전시 및 공연공간
    - 창작마당(250m<sup>2</sup>) : 창작동의 옥외 작업공간
    - 생태마당(200m<sup>2</sup> 이상) : 수변과 연계된 자연 친화공간

#### · 주차장

- 주차장 A : 16대(장애인 주차 2대 포함)
  - 주차장 B : 18대(장애인 주차 2대, 작업 주차 2대 포함)
- 주) 1. 주차단위구획 2.5m×5.5m  
2. 장애인 및 작업 주차 3.5m×5.5m

#### (2) 고려사항

- ① 창작복합단지는 창작거리를 중심축으로 하여 지원 · 복지 영역과 창작 · 예술 영역으로 구분하여 배치한다.
- ② 창작거리는 북측도로에서 하천까지 이어지도록 계획한다.
- ③ 전시동, 공연동 및 창작동은 예술마당과 연계하여 배치한다.
- ④ 전시동은 외부에서 가장 용이하게 접근할 수 있는 곳에 배치한다.
- ⑤ 각각의 창작동은 창작마당을 중심으로 배치하고 2층에 연결통로(너비 3m 이상)를 계획한다.
- ⑥ 창작마당은 창작거리에서 직접 접근할 수 있도록 배치한다.
- ⑦ 후생동은 단지 내의 건축물과 옥외시설에서 접근이 용이한 곳에 배치한다.
- ⑧ 각각의 숙소동은 하천조망과 남향을 고려하여 배치하고, 2층에 연결통로(너비 3m)를 계획한다.
- ⑨ 건축물과 옥외시설은 인접대지와 도로경계선으로부터 5m 이상의 이격거리를 확보한다.
- ⑩ 건축물 상호간은 9m 이상의 이격거리를 확보한다. (단, 창작동 상호간은 3m 이상의 이격거리를 확보함)
- ⑪ 건축물과 옥외시설(보호수림 포함), 옥외시설 상호간은 6m 이상의 이격거리를 확보한다. (단, 창작거리, 생태마당 및 창작마당은 예외로 함)
- ⑫ 건축물 둘레의 적절한 곳에 너비 2m 이상의 화단을 조성한다.



4. 도면작성요령

- (1) 모든 건축물과 옥외시설에는 명칭, 층수, 외곽선 치수 및 이격거리를 반드시 표기한다.
- (2) 건축물 외곽선은 굵은 실선으로 표시한다.
- (3) 단지 내 보행로는 실선으로 표시한다.
- (4) 각 건축물의 주/부출입구와 기타 표시는 <보기>를 따른다.
- (5) 단위 : m
- (6) 축척 : 1/400

<보기>

창작거리	
조경(화단·수목)	
건축물 주/부출입구	
옥외마당	

5. 유의사항

- (1) 답안작성은 반드시 흑색 연필로 한다.
- (2) 명시되지 않은 사항은 현행 관계법령의 범위 안에서 임의로 한다.

<대지 현황도> 축척 없음

